

## 10. Seznam kulturních památek na území MPZ

### 1. areál, Vodní hrad, rejstř.č. ÚSKP 22381/5-1954, vlastník: město Budyně nad Ohří

Opevnění, z větší části středověkého původu, chrání původně středověký vodní hrad, který byl později několikrát upravován – až do počátku 20. století. Velmi cenný komplex středověkého panského sídla je dnes součástí historického středu města.



### 2. objekt, kostel sv. Václava, rejstř.č. ÚSKP 45687/5-1962, vlastník:

Trojlodní orientovaný kostel členitého půdorysu je středověkého původu, později byl několikrát významně upravován. Výrazné je zejména západní průčelí se sochařskou výzdobou a mohutná hranolová věž. Kostel je dominantou hlavního budyňského náměstí.



### 3. objekt, synagoga, rejstř.č. ÚSKP 103811, vlastník: město Budyně nad Ohří

Synagoga postavená v letech 1815 - 25 je dokladem existence židovské komunity ve městě.



### 4. objekt, věž městského opevnění - hláska, rejst. č. ÚSKP 27338/5-1965, vlastník: soukromé vlastnictví

Hranolová věž má zhruba čtvercový půdorys. Dvě stěny jsou z režných kamenných kvádrů, další dvě (z nichž jedna je dnes v torzálním stavu) jsou omítnuté. Stanovou střechu kryje prejz. Věž vznikla kolem roku 1500, později byla několikrát upravována.



**5. objekt, špitál,** rejst. č. ÚSKP 13913/5-1955, vlastník: soukromé vlastnictví

Špitál pochází z konce 17. století. Je to přízemní zděný dům, jehož symetrickou uliční fasádu člení lizénové rámy a otvory v ostění – na středním portálu je dietrichsteinský erb se dvěma andílky. Nahoře je ozdobná atika, kryjící pultové střechy.



**6. areál, dům Děkanská ulice č.p.6,** rejst. č. ÚSKP 32592/5-1958, vlastník: soukromé vlastnictví

Patrový zděný obytný dům je datovaný letopočtem na vstupním portálu do roku 1677 – je tak dokladem rozvoje Budyně v druhé polovině 17. století. Spolu s drobnou stavbou sýpky, umístěnou za domem, je významnou součástí historického jádra města.



**7. soubor, sochy sv. Jana Nepomuckého a sv. Josefa,** rejst. č. ÚSKP 85742/5-1957, vlastník: město Budyně nad Ohří

Soubor tvoří dvě hodnotné pozdně barokní sochy světců, umístěné před vstupem do areálu hradu čp. 1. Vlevo stojícího sv. Jana Nepomuckého a vpravo stojícího sv. Josefa vytvořil v roce 1774 sochař Bartoloměj Eder.



**8. soubor, socha sv. Karla Boromejského a krucifix (torzo),** rejst. č. USKP 80006/5-1959, vlastník: město Budyně nad Ohří

Soubor tvoří dvě sochy, které původně stály na pilířích mostu přes Malou Ohří - socha sv. Karla Boromejského na povodní straně a krucifix – dnes již pouze torzo – na návodní straně mostu. Kvalitní sochy od Bartoloměje Edera pocházejí z let 1772-4.



**9. objekt, sloup se sochou Panny Marie**, rejst. č. ÚSKP 33181/5-4541, vlastník: město Budyně nad Ohří

Sloup má hranolový sokl s českými nápisy, datujícími ho do roku 1582 a jeho úpravu do roku 1702. Na soklu stojí sloup s entazí, na jehož vrcholu je socha madony. Stojící P. Marie má na levé ruce sedícího Ježíška, který drží v levé ruce zeměkouli.



**10. objekt, sokl sochy sv. Jana Nepomuckého**, rejst. č. ÚSKP 23981/5-4540, vlastník: město Budyně nad Ohří

Z původní památky zůstal na místě pouze sokl – osud sloupu a vlastní sochy světce je neznámý. Hranolový sokl má třístupňový podstavec, na vlastním soklu je pole s českým nápisem o zhotovení sochy. Nahoře je profilovaná přesahující římsa.



**11. objekt, most**, rejst. č. ÚSKP 24872/5-1959, vlastník: Ústecký kraj

Dvouobloukový most, postavený v letech 1770-1773 z pískovcových kvádrů, má oblouky sklenuté na střední pilíř. Zábradlí je nově vyzdění ze strojově řezaných kvádrů. Most překonává vodní tok šikmo, mostní křídla jsou na návodní straně rozevřená.



**12. areál, usedlost**, rejst. č. ÚSKP 32257/5-1967, vlastník: Římskokatolická farnost Budyně nad Ohří

Tato zemědělská usedlost je kvalitním příkladem barokní architektury jednoduššího venkovského typu. Na obytném domě a sýpce jsou výrazné zvlněné štíty a barevné řešení, jejich původ je kladen do druhé poloviny 18. století.



